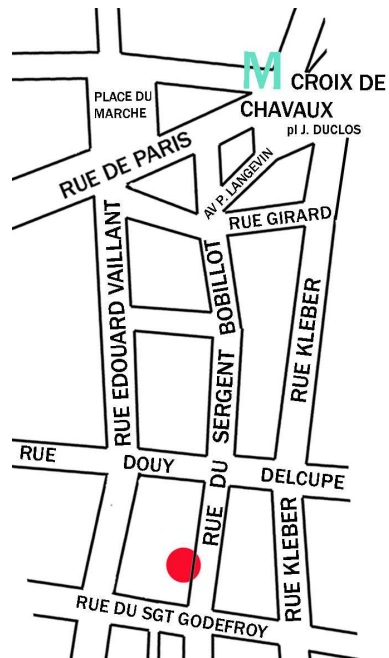


Pour venir au festival



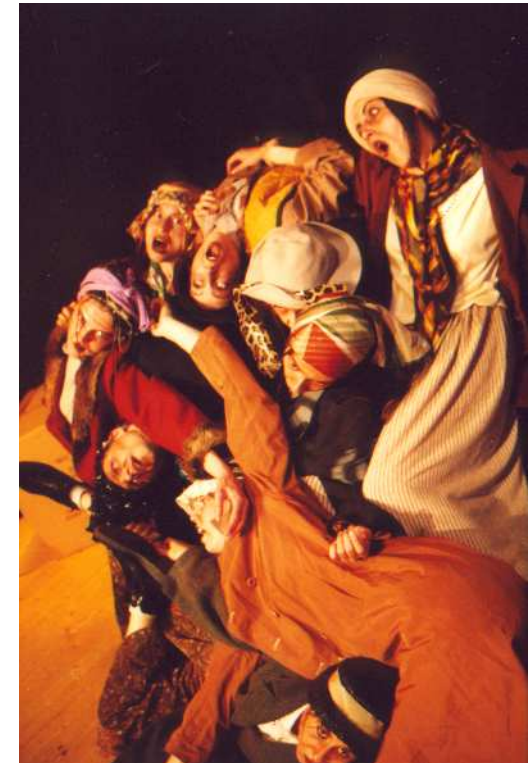
STUDIOS DE L'ALBATROS

52, rue du Sergent Bobillot
93100 MONTREUIL

M° CROIX DE CHAVAUX
Ligne 9 direction Mairie de Montreuil

Depuis Porte de Montreuil, prendre la rue de Paris, puis à Place du marché prendre à droite la rue Edouard Vaillant, puis à droite la rue du Sergent Godefroy : la première à gauche est la rue du Sergent Bobillot.

FESTIVAL TEATRO PAZZO



STUDIOS DE L'ALBATROS

52 rue du Sergent Bobillot, 93100 MONTREUIL - M°
CROIX DE CHAVAUX

CA TOURNE PAS ROND

Mise en scène Estelle Bordaçarre

Avec les comédiens de l'atelier niveau 2 :

Micheline Carayon, Muriel Chetaille, Jean-Michel Cirba, Catherine Dagorn, Benoît Gauthier, Bernadette Hamonet, Frédéric Kihm, Laurence Lалуque, Agnès Roegel, Maria Valero.

" C'est une île, un désert, un océan, un jardin..." peu importe, peu importe, peu importe comment "...C'est un endroit sans fin où la Solitude s'étire, de l'un à l'autre.

Disons, c'est un jardin d'hôpital psychiatrique...mais peu importe, peu importe comment.

Là, les ceux qui marchent debout, de dos, à fleur de peau, chancellent, se parlent, peu, parlent, se silence, regardent le ciel, il pleut, s'ennuient de rien, un peu.

Les autres...Que voient-ils? Qu'ont-ils à sourire?

Ils disent. Peut-être. Oui.

C'est de la poésie. De la folie qui s'entremêle. Le réel vaut-il la peine qu'on s'y souffre?

Vous savez, " les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel ".

" Le monde extérieur est très sensiblement surestimé ".

Textes de: S. Kane, S.Beckett, Y.Mishima, D.Storey

BORDERLINE

Mise en scène Patricia Koseleff

Avec Catherine Dagorn, Benoît Gauthier, Delphine Herrmann, Julia Loyez, Laure Sardin, Delphine Tarnaud, Muriel Tiar, Dominique Tordjman, Nathalie Tutrut.

Chansons populaires et théâtre absurde ?

Pourquoi ? Hein ? Quoi ?

T'es folle ou quoi ? Hein ?

Des textes fameux et des ritournelles faciles ?

Ca va plus ta tête ? Tu veux quoi ? Hein ? C'est quoi ?

Sais plus. Je.

Maux sans mots et vace versi.

Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

On attend Godot ... C'est qui ?

Borderline, à la frontière.

Je m'accroche au refrain, aux formes, aux rythmes...

Ca dit moi mieux ! Je suis En morceaux De sens.

LES SPECTACLES

JE DOIS M'EN ALLER

Mise en scène Claire Loiseau

Avec les comédiens de l'atelier niveau 1 :

Yohan Campistron, Ann Delameilleure, Tünde Deak, Amandine Gueste, Sylvaine Guyot, Sophie Hutin, Vincent Ladeveze, Eric Pellier.

« Ma fleur est là quelque part... » Est-ce qu'il faut que j'enlève les épines ?

Tu confonds tout... tu mélanges tout ! Je ne comprends pas.

Mais je croyais que... On se taisait.

Comme c'est curieux... C'est trop s'aimer. Tu es ma mauvaise odeur.

La tuer. Comme c'est étrange... On dirait papa. Je dois m'en aller.

Montage de textes autour de la famille de Andriolat, Baudelaire, Beckett, Bergman, Buchner, Camus, Genet, Ionesco, Ribes, Saint Exupéry, Rimbaud, Tardieu, Verlaine.

PAS MAINTENANT, DANS QUELQUES JOURS

Mis en scène par quatre comédiens auteurs :

Catherine Dagorn, Benoît Gauthier, Dominique Tordjman, Nathalie Tutrut.

"Je n'ai jamais pu savoir qui tu étais, je n'ai jamais pu savoir ce que tu voulais. Joie et Amour, Aigreur et haine.

Mais c'est très, très bien la vie.

On pourrait essayer de nouveau.

Croyez-vous que ce soit possible ?"

SUSN

Mise en scène Patricia Koseleff

Avec les comédiennes de l'atelier professionnel :

Delphine Herrmann, Sylvia Masegur, Laure Sardin, Rosanna Sfragara, Delphine Tarnaud, Muriel Tiar

Femme, fillette ou vieille alcoolique, Susn est un tigre.

Elle dit tout, et quand elle se tait, c'est effrayant.

L'ELIXIR DE PANTALONE

Mise en scène David Van de Woestyne

Avec les jeunes comédiens de l'atelier commedia dell arte :

Quentin Coillot, Aurore Deberle, Zoé Debodt, Cédric Fossat, Bruno Losa, Léa Raffali, Marion Renaut, Noémie Zard

COMEDIE MUSICALE

Avec les jeunes comédiennes de l'atelier comédie musicale :

Zoé Debodt, Alix et Nina Hurson, Léa Raffali

PROGRAMME

Mercredi 9 à 19h, accueil en musique avec un concert des Bécasses Sing, suivi de *Susn*, spectacle mis en scène par Patricia Koseleff d'après le texte d'Achternbush. **A 21h30**, chansons populaires et théâtre absurde se mêlent dans *Borderline*, une création de Patricia Koseleff.

Jeudi 10 à 20h, reprise de *Borderline* pour ceux qui l'auraient manqué. **A 21 h30** *Je dois m'en aller*, un spectacle original mis en scène par Claire Loiseau.

Vendredi 11 à 20h, *Ca tourne pas rond* pour les comédiens de l'atelier du mardi et leur metteur en scène Estelle Bordaçarre. **A 21h30**, *Susn* again...

Samedi 12 à 14h, récital de piano *Back to Chopin*, par un interprète exceptionnel, Marc-Henry Lamande, suivi de deux spectacles présentés par les enfants des ateliers de Teatro Pazzo : **A 16h**, Commedia dell'Arte avec *L'elixir de Pantalone*, un spectacle mis en scène par David Van de Woestyne, puis les petites comédiennes de l'atelier *Comédie Musicale* interpréteront plusieurs des titres travaillés tout au long de l'année. **A 17h**, reprise de *Je dois m'en aller*, suivi de *Susn* à 18h30. **A 20h**, *Chacun sa mer* : pour débiter la soirée, Marc-Henry Lamande s'entoure des comédiennes de l'atelier professionnel pour nous faire partager plusieurs de ses textes. Pour clore la soirée, on retrouve à **21h30** le jardin de l'hôpital psychiatrique de *Ca tourne pas rond*.

Dimanche 13 à 14h, Teatro Pazzo lance le débat en présence d'intellectuels qui pensent le théâtre. **A 16h**, quatre comédiens dans *Pas maintenant, dans quelques jours*. **A 17h**, quelques notes de clarinette, puis CLaire Loiseau et Jean-Michel Cirba dansent le *Tango Argentin*. On termine en beauté avec *Ca tourne pas rond* à 18h.

Bar et petite restauration sur toute la durée du festival.