

La compagnie Teatro Pazzo présente

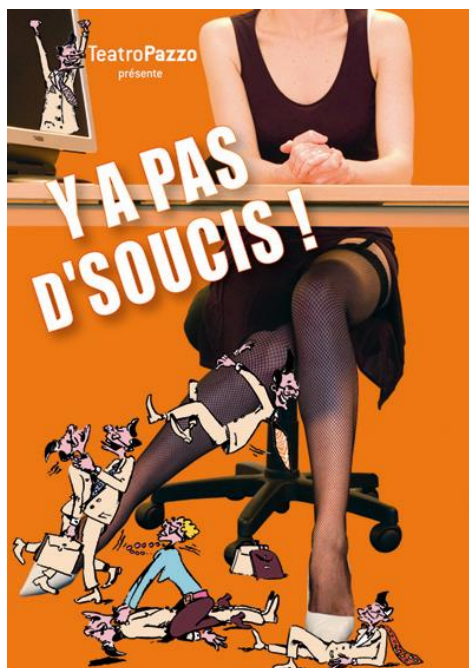
# YA PAS D'SOUCIS !

Le monde de l'entreprise à l'heure des licenciements.  
Une comédie légère qui vire à l'opérette joyeuse.

Du 18 au 27 mai 2007 à Paris

puis

Du 6 au 28 juillet 2007 au Festival d'Avignon



Chouette ! Le Grand Groupe Industriel veut développer le potentiel des commerciaux avec des stages de folie ! Astro, grapho et psycho !

C'est Vanessa, la gourde un peu salope, qui s'y colle.  
Tout en Français, s'il vous plaît, OK ! No souçaï !

Françoise, c'est la nouvelle secrétaire. Comme elle est pas douée douée, ça va bugger sec à l'ordi. La princesse des routiers a une seule passion, c'est Jean-No, le beau boss du bureau.

Un petit air de chanteur d'opérette qui plaît aux dames, mais l'innocent aux mains pleines espionne pour la Direction.

Eh oui ! Car on veut faire craquer les commerciaux pour les virer sans indemnités.

La comédie légère s'emballa en opérette joyeuse, Offenbach s'en mêle ! Attention, les VRP ! Z'allez vous faire croquer !

## Y A PAS D'SOUCIS

De Koseleff et Malinski - Mise en scène Patricia Koseleff - Avec Philippe Millat-Carus, Valérie Naouri et Marine Segalen - Orchestration et Musique Olivier Lagodzki - Décor et Costumes Susana Machado - Cie Teatro Pazzo

### Du 18 au 27 mai 2007 :

**Confluences** Maison des Arts Urbains, 190, Bd de Charonne, 75020 Paris, M° Alexandre Dumas

Vendredi et samedi 18, 19, 25, 26 mai 2007 à 21h

Dimanche 20 et 27 mai à 19h

Réservations 01 40 24 16 46 - Tarif unique 10 euros

### Puis au Festival d'Avignon du 6 au 28 juillet :

**Théâtre Le Forum**, 20 Place de l'Horloge, 84000 Avignon

Tous les jours à 17h45

Réservations : 04 90 85 02 32

### Contact Presse :

Marine Pennaforte - 06 70 63 98 97 - p.marine2@wanadoo.fr

# YA PAS D'SOUCIS !

## LA PIECE

L'idée de *Ya pas d'soucis !* est née d'une expérience vécue lors d'une animation. j'étais invitée dans une grosse entreprise en phase de restructuration pour « remotiver » un groupe de cadres stressés. Et pour cause... Des stages « ultra tendance » pour mieux vivre, mieux communiquer, mieux bouger, mieux... tout ! Mais derrière les sourires de façade, la terreur du licenciement. *Ya pas de soucis !* est une comédie humaine qui rit de bon cœur de nos travers : vanité, bassesses, coups bas...

## Une Deuxième version de *Ya pas d'soucis* ?

En 2005, une première version de *Ya pas d'soucis !* à Kiron. Elle nous a permis d'évoluer vers une intrigue plus simple, une écriture plus fluide à jouer, des comédiens qui collent aux personnages. On s'adresse au public populaire, on veut du rire, on veut distraire. On s'approche de la comédie « café-théâtre » sans perdre le fil d'un message fort sur les rapports humains dans le monde de l'entreprise.

Patricia KOSELEFF

## TEATRO PAZZO – LA COMPAGNIE

Teatro Pazzo est une compagnie théâtrale professionnelle née en 1997 à Paris. Patricia Koseleff y crée un théâtre novateur et exigeant guidé par la pensée de Jacques Lecoq et Tadeusz Kantor.

Les spectacles questionnent les classiques et les contemporains à la lumière du mouvement et de la musicalité. En témoigne l'adaptation des *Choéphores* présentée avec succès à Paris de 2001 à 2004. Puis ce fut *Susn* – de l'auteur allemand Achternbush. En 2005, une première version de *Ya pas d'soucis !* au théâtre Kiron. En novembre 2007, Teatro Pazzo présentera *Les Parlosophes*, un montage de textes inspirés de Ionesco, Beckett ou Foissy.



De la comédie populaire à la tragédie, Patricia Koseleff et ses partenaires - comédiens, musiciens, chanteurs et danseurs - explorent le théâtre sans tabous. Notre réussite tient à une exigence qui ne se dément pas - preuve en est le soutien des professionnels, AFDAS, ANPE Spectacle, Ville de Paris - DAC, Jeunesse et Sports, Préfecture de Paris, Fondation de France...

## TEATRO PAZZO

15, rue Henri Chevreau, 75020 Paris  
Tél. : 01 43 47 50 76 - 06 60 02 23 96  
accueil@teatropazzo.com  
<http://www.teatropazzo.com>

## Contact Presse :

Marine Pennaforte - 06 70 63 98 97 - p.marine2@wanadoo.fr

# YA PAS D'SOUCIS !

## LES COMEDIENS



### Philippe Millat-Carus

Formé au Conservatoire d'Art Dramatique de Grenoble puis à l'école Jacques Lecoq, il fait partie de l'équipe fondatrice du Théâtre de la Jacquerie (Alain Molloy), où il joue régulièrement. A collaboré avec de nombreux Théâtres Nationaux (T.E.P, Comédie de Lorraine, Comédie de Picardie...) Compagnies (Star-Théâtre, Cie Yvon Chaix, Théâtre de l'Eclipse...). A la Coupole (Scène Nationale de Sénart, direction Alain Grasset et Georges Buisson), il pratique le Théâtre à domicile et encadre différents ateliers de formation théâtrale. Aime varier les plaisirs en enregistrant des romans sur CD ou pour des films documentaires



### Marine Segalen

Marine Segalen Après un passage au Cours Simon et chez Vera Gregh. Parallèlement, elle crée la compagnie Melocotton où elle joue plusieurs créations et spectacles de cabaret. Elle joue Molière, Courteline sous le regard de Philippe Ferran, mais également de nombreuses pièces contemporaines - Roméo Castellucci, Eliane Boeri, Stefan Druet - et participe à diverses séries télé - Avocats et Associés... - des pubs - avec Gérard Jugnot - et des courts et moyen-métrages. Elle « joue » à la chroniqueuse télé pour France 2... Elle participe avec bonheur à des feuilletons radiophoniques pour France Culture... tout en poursuivant sa formation au sein de divers stages professionnels - Jean-René Lemoine , J-C. Penchenat...



### Valérie Naouri

Son parcours est fulgurant. En 2001, le Cours Simon, en 2002, le Studio Alain de Bock , en 2003 elle adhère à la LIFI et participe à plusieurs matches d'improvisation. Depuis elle joue sans relâche : Madame Marguerite au théâtre de la Comédie République. Nos Mecs, nos Régimes, nos Emmerdes au Festival d'Avignon 2004. Au Secours, elles veulent toutes des bébés, à la Comédie République en 2005, puis au Théâtre des 3T à Toulouse. En 2005, elle retourne au Festival d'Avignon avec Au secours, elles veulent toutes des bébés. Puis, La Blonde, la belle, et la s... , au Comiqu'art en Belgique, au théâtre de la Comédie République. Le talent comique de Valérie déclenche l'hilarité et l'admiration du public. Succès populaire garanti !

### Contact Presse :

Marine Pennaforte - 06 70 63 98 97 - p.marine2@wanadoo.fr