

# Culture & loisirs

La Tribune.fr - 25/05/07 à 17:54 - 215 mots

## THEATRE

**Qui fût pris qui croyait prendre !**

**Des entreprises impitoyables, des financiers qui veulent toujours plus, des employés exténués. Au final de "Y a pas d'soucis", un monde pas mal chamboulé.**

**LaTribune.fr**

Cet article est issu du site La Tribune.fr ([www.latribune.fr](http://www.latribune.fr)).

Aucun droit de reproduction, sous quelque forme que ce soit (photocopie, scanner, copie numérique), n'est autorisé, si ce n'est celui d'une copie unique destinée à un usage strictement personnel. Toute autre utilisation est donc soumise à l'accord préalable de l'éditeur. Pour toute information : [information@latribune.fr](mailto:information@latribune.fr)

© 2007 La Tribune/D.I. Group

C'est une pièce qui ne manque pas d'actualité que nous proposent les auteurs Koseleff et Malinski. Un reflet de la vie d'entreprise et de ses dérives ici mis en scène par Patricia Koseleff.

Vanessa (interprétée par la pétillante Marine Segalen), jolie nymphomane et spécialiste des anglicismes, se voit chargée d'une mission. Le groupe industriel pour lequel elle travaille décide de mettre en place des stages destinés à "développer le potentiel des commerciaux".

Vanessa se retrouve assistée de Françoise (hilarante Valérie Naouri), secrétaire fleur bleue amoureuse de son patron, parachutée là par erreur. Jean-No, le boss, joué par Stanislas de la Tousche, espionne le tout d'un air naïf sous des airs d'opérette. Ces fameux stages finiront par tous les épuiser.

Cette pièce réunit trois comédiens passionnés de la compagnie "Teatro pazzo". Une comédie populaire acidulée au rythme soutenu qui ne manquera pas de déplaire ... aux DRH comme aux employés !

### **Renseignements pratiques :**

"Y a pas d'soucis" les 25, 26 et 27 mai au Théâtre Confluences (Paris 20è) puis au Festival d'Avignon. Réservations : 01 40 24 16 46.

**Stéphanie Charcouchet**